



23 • 24

**SAISON CULTURELLE
COULOMMIERS**

ATELIERS & ÉVÈNEMENTS

BIBLIOTHÈQUE • CONSERVATOIRE
MICRO-FOLIE • MUSÉE



Nouvelle tarification

Moins de 18 ans : Création d'un tarif spécial de 10 € à 20 €

Ce tarif est valable pour toute la saison et est utilisable avec le Pass Culture.

Moins de 26 ans : Bénéficient du tarif réduit.






Nouvelle modalité de billetterie

Il sera désormais possible de réserver vos places via la FNAC et le Centre Leclerc (réseaux Francebillet et Ticketmaster).

La billetterie sera ouverte dès le **mardi 4 juillet 2023** pour les abonnements.

Accessibilité

- ▶  La Sucrierie est équipée d'un dispositif de casques audio pour les personnes malentendantes.
- ▶  Tous nos spectacles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.
- ▶  Des emplacements sont réservés pour les spectateurs en fauteuil roulant.

Nos équipes sont formées à l'accueil des personnes en situation de handicap mental et physique.

Lisibilité

Pour vous aider dans vos choix de spectacles, et ateliers, vous retrouverez dans la plaquette et dans le calendrier les logos suivants symbolisant l'accessibilité aux personnes en situation de :

- ▶  Handicap auditif
- ▶  Handicap visuel
- ▶  Handicap auditif, traduit en LSF
- ▶  Handicap mental
- ▶  Spectacle avec prédominance du texte sur la scénographie

Référent handicap

Vous pouvez contacter notre référente handicap, Madame Axelle Hivet, pour toute information ou besoin relatif aux réservations (placement particulier, accès PMR, accompagnement en salle, etc...) : mediation.culturelle@coulommiers.fr | 01.64.75.80.20

Coulommiers fait partie du Pôle Art et Handicap



Le Collectif Scènes 77 porte le Pôle Art et Handicap sur l'ensemble du territoire départemental. Sa mission est de favoriser une offre culturelle inclusive et de développer l'accès aux pratiques artistiques des personnes en situation de handicap. Par sa constitution en réseau, il est une ressource pour l'ensemble des acteurs culturels et les acteurs médico-sociaux du territoire pour construire des projets artistiques accessibles au regard des divers handicaps.



Laurence Picard

Maire de Coulommiers

Toujours aussi attachée au développement et au rayonnement de la vie culturelle à Coulommiers, je suis fière de vous présenter notre nouvelle saison 2023-2024. Sa richesse, sa diversité, sa fantaisie et son éclectisme sauront vous émouvoir, vous séduire, vous bousculer et susciter votre curiosité, je n'en doute pas. Un grand merci à Jean Bardet, adjoint délégué à la culture et au patrimoine, aux artistes et à tous les acteurs de cette programmation. Au plaisir de vous retrouver très nombreux dans nos sites culturels et patrimoniaux.



Jean Bardet

Adjoint au maire délégué à la Culture et au Patrimoine

La nouvelle saison se veut audacieuse, en donnant une place plus importante à des expressions artistiques moins présentes auparavant. Un micro-festival de hip-hop à l'automne, des collaborations avec des street-artistes au fil des mois, la reprise en rap des textes de Jehan-Rictus lors du Printemps des Poètes, autant de façons de bousculer nos habitudes, de nous ouvrir à des formes nouvelles, talentueuses et fortes. Nous vous inviterons aussi à voir autrement des artistes très connus, à découvrir un grand comédien passé à la chanson...

Nous ne romprons pas pour autant notre compagnonnage avec la Belle Saison et la musique de chambre, mais agrandirons aussi la scène pour accueillir l'Orchestre National d'Ile-de-France et innover encore, en changeant d'échelle. Nous retrouverons également avec grand plaisir le Salon de Printemps qui permet aux artistes locaux - pour la plupart - de se faire mieux connaître et aimer, à nous de découvrir de nouveaux talents, de les récompenser. Enfin nous ferons de nouveau une place à l'écriture théâtrale contemporaine avec Emmanuel Darley, à côté d'auteurs confirmés, comme Shakespeare. Tout ceci, nous l'espérons de tout cœur, pour répondre toujours mieux à vos attentes, à leur diversité, et vous rendre intensément heureux.



07
09

Les Fouteurs de Joie « nos courses folles »

Soirée de lancement de la saison culturelle

Judi 7 septembre • 20h • Sucrierie • 1h25

Tout public

Entrée libre dans la limite des places disponibles

* réservation obligatoire à l'office de tourisme à partir du 02/09/23

Les Fouteurs de Joie sont de retour avec *Nos courses folles* qui mêlent chansons spectaculaires, fanfaronnades et pas de danse stylés. Après le succès *Des Étoiles et des idiots*, ces drôles d'ovnis du spectacle musical français ont choisi de nous parler avec absurdité et beaucoup de légèreté de leur relation au temps, à une époque où tout semble aller de plus en plus vite. Ils se dépêchent de changer d'instrument, de mettre une perruque, de faire voler une marionnette, mais heureusement ils prennent surtout le temps de goûter chaque instant. Alors bienvenue dans le monde de l'instantanéité et de la connectivité ! C'est de la chanson festive à voir, autant qu'à entendre !

EXTRAITS PRESSE :

« Avec leurs créations, où chanson, théâtre et burlesque s'accompagnent d'une réflexion sur la société, ils sont les ovnis réjouissants du spectacle musical français. » **TÉLÉRAMA SORTIR**
 « C'est un carrousel d'émotions musicales ! Cinq fringants loubards virtuoses et drôles transmettent la joie de vivre, l'étincelle, avec leurs instruments, leurs corps, leurs mots. » **LA PROVENCE**
 « Ils font de la dérision un art sans jamais diluer, sans rabais sur l'exigence musicale » **LA TERRASSE**

Distribution :

Avec **Christophe Dorémus**,
Nicolas Ducron, **Tom Poisson**,
Laurent Madiot (ou Emmanuel Urbanet),
Alexandre Leauthaud (ou Patrick Neulat)

Textes, compositions, idées originales : **Les Fouteurs de Joie**
 Mise en scène :

Christophe Gendreau
 Régie technique et plateau/
 Scénographie : **Christophe Genest**
 assisté de **Mathis Coudray**
 Graphisme : **Ayumi Moore Aoki**
 Crédit photo : **Aglæ Bory**

Co-productions :

Le Bateau Feu / Dunkerque -
Le Vivat / Armentières -
La Canopée / Ruffec - **La Palène / Rouillac** - **Le Métaphore / Oignies** -
Droit de cité

Salles partenaires :

L'Espace K / Strasbourg - **Théâtre de la Maison du Peuple / Millau**

05
10

Drôle de Genre

Avec Victoria Abril & Lionel Astier

Judi 5 octobre • 20h30 • Sucrierie • 1h40

Tout public à partir de 12 ans

De 25 € à 40 € (spectacle placé)

20 € pour les moins de 18 ans

Carla est une femme élégante et dynamique qui voue un soutien inconditionnel à son mari, François, homme politique en pleine campagne électorale. Ils forment un couple solide depuis 30 ans. Leur vie, bien installée, tourne beaucoup autour de François, mais lorsque Carla ouvre ce jour-là un courrier qui lui annonce une nouvelle peu banale, toute cette belle stabilité va fortement être remise en cause. Et comme une catastrophe n'arrive jamais seule, Louise, leur fille adoptive, arrive avec des nouvelles plus contrariantes que rassurantes la concernant. Ce tsunami de révélations va faire prendre conscience à chacun de ses croyances, de sa place, et dévoiler son vrai visage.

Voici une comédie singulière qui va assurément ébranler vos idées reçues !

EXTRAITS PRESSE :

« Un thème inattendu, une mise en scène parfaite et des interprètes à leur zénith. Un spectacle hilarant, militant, indispensable ! » **PARIS MATCH**
 « Une comédie de boulevard comme on les aime » **TÉLÉMATIN**
 « Une comédie où l'on rit beaucoup avec un sujet sociétal » **FRANCE 3 IDF**
 « Une ode à la tolérance » **LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ**

Distribution :

Avec **Victoria Abril**, **Lionel Astier**,
Axel Huet et **Jade-Rose Parker**
 Mise en scène : **Jérémie Lippmann**
 Assistante mise en scène :
Sarah Gellé

Scénographe : **Alessia Blanchard**

Lumières : **Jean Pascal Pracht**

assisté de **Yannich Anche**

Costumes : **Laurent Mercier**

Chorégraphe : **Tamara Fernando**

Créateur musique : **David Parenti**

Productions : **Ki M'aime Me Suive & La Française de Théâtre**

Crédit photo : **Pascalito**





Du 13 au 20 octobre 2023 | Micro-Folie

Le premier Micro-Festival de Coulommiers arrive cet automne et il est dédié... aux cultures urbaines ! Après l'entrée du skateboard comme discipline olympique en 2020, c'est au tour du breakdance de faire son entrée pour les JO d'été de Paris 2024. Disciplines sportives, elles ne sont pas moins artistiques et témoignent d'un profond ancrage de ces pratiques dans la culture populaire. Parmi les points communs de ces disciplines, la culture de la « Battle », ses championnes et champions, et le Street Art.

Découvrez le programme détaillé lors du lancement de saison 2023-2024.

13
10

Concert Human Beat Box, Freestyle et Rap Sixième Verre par Alexinho et Maras



Vendredi 13 octobre • 19h00 • Micro-Folie

De 10 à 15€

Tout public

La Micro-Folie va revêtir son costume de scène pour accueillir le jeune prodige de human beatbox, Alexinho, et son comparse poète et freestyleur Maras. Habité d'une énergie singulière, le duo cumule les titres de Champion du Monde de beatbox 2018, Champion de France Redbull Dernier Mot 2018 ou encore Vice-Champion du Monde de Freestyle Rap (EOW 2016). Si toutes leurs scènes rencontrent le succès, de Tokyo à Hambourg, en passant par Buenos Aires, c'est que l'interaction de ces artistes avec le public reflète leur envie de partager et leur générosité. À venir découvrir et écouter sans modération.



Fresque participative en Réalité augmentée : Bilel Allem OLO Moving Graffiti



Les créations transdisciplinaires de Bilel Allem ont pour point de départ grandes fresques, dans l'espace public. En quête d'originalité, d'interactivité et de sens ludique, Bilel Allem s'inscrit dans la démarche d'un Street Art innovant et futuriste à la jonction entre l'Art et la Science. Les habitants de Coulommiers seront sollicités pour venir participer à la réalisation de la fresque murale, et grâce à l'application de Réalité Augmentée OLO, l'œuvre pourra s'animer !

Artiste : Bilel Allem
Photographie : Christophe Naeyaert



17
10



Fli

Mardi 17 octobre • 19h00 • Sucrerie • 1h

De 15 € à 25 €

10€ pour les moins de 18 ans

Tout public à partir de 5 ans

Un voyage à travers les émotions. Rentrer dans l'univers de « Fli », c'est vivre une expérience dansée, mais pas seulement... C'est aussi découvrir le cirque, le mime et des personnages clownesques, hauts en couleur, mais aussi tendres et attachants. Pour leur 5ème création, Soria et Mehdi continuent d'explorer l'univers imaginaire qui leur est propre, cette fois-ci à travers « Fli », un personnage lunaire et déjanté. « Fli » présente la performance physique de ses interprètes, mais surtout l'émotion qui s'en dégage, dans un voyage poétique et émouvant. Un spectacle pour les petits qui rêvent en grand, et les grands qui souhaitent retrouver l'enfant qui sommeille en eux.

Soria Rem, co-directrice artistique de la compagnie, fut la première « B-girl » championne du monde de breakdance en 2001. Elle est aujourd'hui experte auprès du CIO dans le cadre du lancement de la discipline pour les JO d'été Paris 2024.

bord
plateau

EXTRAITS PRESSE :

« Soria Rem et Mehdi Ouachek signent une pièce aux multiples influences, qui surgit de l'enfance pour mieux parler de l'humain. »

LA TERRASSE

« Un spectacle renversant » L'ÉCLAIREUR DU GÂTINAIS

Distribution :
Chorégraphie :
Soria Rem et Mehdi Ouachek
Interprétation : Jackson Ntcham,
Artêm Orlov, Kevin Mischel,
Manon Mafri, Ines Valarcher,
Soria Rem, Mehdi Ouachek
Conception lumières :
Jean-Yves Desaint Fuscien
Production :
Compagnie Art Move Concept
Co-production :
Théâtre Les Gémeaux,
Scène nationale de Sceaux,
Centre chorégraphique
National de La Rochelle / Cie
Accrorap, Centre chorégraphique
national de Créteil et du Val-de-
Marne / Cie Kafig
Soutiens : Le Plus Petit Cirque
du Monde à Bagneux,
Café Danses Bobby Sands
à Savigny-le-Temple
Partenaire diffusion :
Avril en Septembre
Crédit photo : Kao Photographie



03
11

Les Métamorphoses Richard Strauss

Vendredi 03 novembre • 20h30 •
Théâtre municipal • 1h10

De 15 € à 25 €

10€ pour les moins de 18 ans

Tout public

Les *Métamorphoses* est l'une des grandes pièces de Richard Strauss. Marqué par la destruction de la ville de Munich en pleine Seconde Guerre mondiale, le compositeur alors au sommet de son art livre une œuvre monumentale qui mêle lyrisme et désolation. Dans ce programme à vous tirer les larmes mais rempli d'espoir et défendu par une jeune équipe de virtuoses passionnés, les *Métamorphoses* sont ici associées au Quatuor avec piano d'un Strauss âgé tout juste de 20 ans qui révèle déjà tout le potentiel orchestral du compositeur.

Œuvres :

Richard STRAUSS : *Quatuor avec piano op.13* (40')
Richard STRAUSS : *Métamorphoses pour septuor à cordes – Arrangements de Rudolf Leopold* (30')

Le concert sera capté et enregistré en coproduction avec b-records.

Distribution :

Violon : **Manon Galy**
Alto : **Grégoire Vecchioni**
Violoncelle : **Aurélien Pascal**
Contrebasse : **Laurène Ducantel**
Piano : **Nathanaël Gouin**

Trio Arnold :

Violon Shuichi : **Okada**
Alto : **Manuel Vioque Judde**
Violoncelle : **Bumjun Kim**

Crédits photos :

© Jean-Baptiste Millot
© Neva Navaee © Nikolaj Lund



labellesaison

29
11

Anthony Kavanagh « Happy »

Mercredi 29 novembre • 20h30 •
Sucrerie • 1h30

Tout public

De 25 € à 40 € (spectacle placé)

20 € pour les moins de 18 ans

Êtes-vous heureux ?

Le monde n'a jamais eu autant besoin de rire. Heureusement, la providence nous a envoyé un homme venu du froid pour réchauffer nos cœurs et nous faire oublier nos soucis. Il a traversé l'Atlantique à la nage, abandonné sa femme, quitté ses enfants... tout ça pour vous faire rire, vous les Français (les Belges et les Suisses aussi !), alors vous avez tout intérêt à être au rendez-vous ! Anthony Kavanagh, l'humoriste-showman aux multiples talents et à l'énergie débordante, partagera avec vous tout ce qui le rend « HAPPY » ! 5 ans que vous ne l'avez pas vu, autant dire qu'il en a des histoires à vous raconter. Une chose est sûre, en sortant de son spectacle vous serez gonflés à bloc et à la question « Êtes-vous heureux ? » la réponse se lira facilement sur votre visage.

Distribution :

Écrit par **Anthony Kavanagh**
et **Sacha Judasko**

EXTRAITS PRESSE :

« "Happy" d'Anthony Kavanagh, un spectacle qui va vous regonfler à bloc » **FRANCE BLEU**



08
12

Qui va là

Première partie



Vendredi 8 décembre • 19h00 • Micro-Folie • 2h30 avec entracte

De 10 € à 15 €

C'est la confiance intime d'un personnage que l'on croirait échappé d'un roman de Dostoïevski. L'inconnu débarque sur scène, un sac plastique à la main. Qui est-il ? Que veut-il ? Que transporte-t-il dans son sac ? Il s'impose, raconte ses souvenirs, son passé, son deuil. Il s'embrouille, il invente, il oublie, il se reconstruit ... Il est sans domicile fixe. Il veut juste nous parler, restaurer le lien, exister et s'offrir un de ces rares moments qu'il n'a plus depuis longtemps. Fiction ? Réalité ? Moment de partage intime, mise en abîme, théâtre dans le théâtre au service d'une réflexion universelle, le personnage est touchant, émouvant, dérangent, un moment suspendu entre tendresse, rires et doutes.

bord
plateau

EXTRAITS PRESSE :

« Drôle, ironique et intelligent » **JE VAIS AU THÉÂTRE**

« Une parenthèse de bonheur théâtral dans la grisaille actuelle du monde de la culture » **THEA TOILE**

Tout public à partir de 12 ans

Distribution :
Texte : **Emmanuel Darley**
Adaptation
& Interprétation : **Thierry de Pina**
Mise en scène :
Collectif Ah le Zèbre !
Création lumière : **Julien Musquin**
Regards extérieurs :
Isabelle Bondiau-Moinet, Sylvie Dutheil, Carole Scotto Di Fasano, Isabelle Tosi
Soutiens :
AF&C, Ville de Nice, Département des Alpes Maritimes, FACD, Phénix Festival
Crédit Photo :
© **AF&C - Jean-Baptiste Loiseau**



Le mardi à Monoprix

Deuxième partie



Tout public à partir de 12 ans

Chaque mardi, depuis quelque temps, Marie-Pierre vient s'occuper de son père veuf, dans le quartier où elle a grandi. Elle passe la journée avec lui, fait son ménage et son repassage. Ils causent un peu, de tout, de rien. D'avant. De Jean-Pierre aussi. Ils causent et puis ils sortent. Ils font la promenade habituelle. Mais surtout, le mardi, Marie-Pierre et son père vont à Monoprix. Ils prennent des choses pour la semaine. De quoi nourrir le père jusqu'au mardi suivant. Ils vont l'un et l'autre dans les rayons. Ils ont leurs petites habitudes. On les connaît ici. On les regarde. On regarde Marie-Pierre surtout. Elle est belle Marie-Pierre. On ne voit qu'elle. Tous les yeux sont tournés vers elle quand elle fait les courses avec son père, le mardi matin, chez Monoprix. Avant, il y a de ça du temps, Marie-Pierre, son prénom c'était Jean-Pierre.

Création
2023

bord
plateau

EXTRAITS PRESSE :

« Poignant et subtilement interprété ... Il captive le public ... Un grand moment de théâtre intime et collectif ... Thierry de Pina est un exemple remarquable du comédien habité pour le plus grand bonheur des spectateurs ... » **LA REVUE DU SPECTACLE**

Distribution :
Texte : **Emmanuel Darley**
Adaptation
& Interprétation : **Thierry de Pina**
Mise en scène :
Collectif Ah le Zèbre !
Costume : **Jean-Paul Gaultier by Glenn Martens**
Regards extérieurs :
Isabelle Bondiau-Moinet, Sylvie Dutheil, Carole Scotto Di Fasano, Isabelle Tosi
Soutiens : **Phénix Festival, Ville de Nice, Département des Alpes Maritimes**
Crédit Photo :
© **Marine Cessat-Begler**

17
12



Emmanuel Tjeknavorian

Orchestre National d'Île-de-France

« Bal à Vienne » Valses, polkas et autres surprises...

Dimanche 17 décembre • 16h00 • Sucrierie • 1h45 avec entracte

De 25 € à 40 € (spectacle placé)

20 € pour les moins de 18 ans

Vienne a rayonné sur le monde grâce à ses célèbres valses. Tout a commencé au siècle romantique, au moment où la haute société s'est prise de passion pour cette danse à deux, rapprochée, sensuelle. Car la valse fait tourner et procure une ivresse élégante ; elle donne le temps d'un tour de piste l'impression de ne plus toucher terre. Si l'on doit à Johann Strauss père d'avoir instauré le premier orchestre viennois de valses à succès, ce sont ses deux fils (Johann et Josef) qui poursuivent son entreprise. L'aîné (Johann II) reste aujourd'hui le plus célèbre. *Le Beau Danube bleu* est sa valse vedette. Les valses viennoises sont finalement devenues le symbole de la capitale autrichienne, aérienne, noble et élégante, qui continue de faire rêver les peuples du monde entier. Emmanuel Tjeknavorian est né à Vienne, il a grandi dans ce berceau de la musique. Après avoir pratiqué longtemps le violon jusqu'à un très haut niveau, il s'est décidé à diriger les orchestres, avec un succès immédiat, car les musiciens d'orchestre reconnaissent en lui un pair, qui sait jouer sur la bonne corde pour faire danser le public !

Tout public à partir de 12 ans

Distribution :
Direction :
Emmanuel Tjeknavorian
Orchestre National d'Île-de-France :
86 musiciens
Crédit photo :
© ONDIF / Christophe Urbain
L'Orchestre national d'Île-de-France est financé par la Région Île-de-France et la DRAC Île-de-France.

► Les + du concert :

Actions culturelles

- Lever de rideau par les choristes du Conservatoire, grâce au suivi d'un atelier avec l'ONDIF
- Clé d'écoute (1h) en amont du concert (jour et horaire à déterminer)



12
01



Hymne à Antonio Vivaldi

Vendredi 12 janvier • 20h30 •
Théâtre municipal • 1h30

Tout public

De 15 € à 25 €

10 € pour les moins de 18 ans

Aussi géniales que les *Quatre Saisons* bien que moins connues, les Sonates pour violoncelle de Vivaldi ont décidé Emmanuelle Bertrand à changer le diapason de son violoncelle pour aborder la musique baroque avec 'un des grands interprètes de ce répertoire : l'inventif Jérôme Correas, accompagné des musiciens de son ensemble Les Paladins. Entre interprétation et improvisation, la mise en lumière de ces sonates soigneusement sélectionnées parmi les douze que l'on a retrouvées du compositeur est le plus bel hommage que l'on pouvait rendre au « Prêtre Roux de Venise ».

Œuvres :

Antonio VIVALDI (1678 - 1741) :
Sonates pour violoncelle et basse continue

Distribution :
Violoncelle : **Emmanuelle Bertrand**
Direction, clavecin/orgue :
Jérôme Correas
Les Paladins :
Violoncelle : **Nicolas Crnjanski**
Théorbe/guitare : **Benjamin Narvey**
Contrebasse : **Franck Ratajczyk**
Crédit photo : © Philippe Matsas
© Florence Levillain



labellesaison



19
01

Roméo et Juliette

Vendredi 19 janvier • 20h30 • Sucrierie • 1h35

De 15 € à 25 € (spectacle placé)

10 € pour les moins de 18 ans

« Des fatales entrailles de ces races rivales sont nés deux amoureux sous une mauvaise étoile ». Privilégiant la lutte de l'Homme face au Destin, à celle des Montaigu aux Capulet, l'adaptation s'axe sur la problématique de la fatalité : sommes-nous les jouets de la Fortune ou pouvons-nous avoir une emprise sur notre Destin ? Des artistes multidisciplinaires (violoncelle, guitare, accordéon, chant, danse, combat) s'emparent du mythe de *Roméo et Juliette* pour embarquer les spectateurs au cœur d'un foisonnement de passions où se côtoient grivoiserie et poésie, comédie et tragédie, réalisme et fantastique.

« *Shakespeare, c'est le chaos de la tragédie dans lequel il y a cent traits de lumière...* » Voltaire

EXTRAITS PRESSE :

« *Adaptation bouleversante. De sublimes lumières et la musique, omniprésente doublure du texte, participent du charme puissant du spectacle. Le violoncelle est un atout maître, déchirant et magnifique.* » L'EXPRESS

« *On entend merveilleusement la poésie de Shakespeare.* » L'OBS

« *C'est fluide, c'est drôle, pertinent et parfois impertinent ! Une très belle réinterprétation d'un classique des classiques.* »

FRANCE O

« *Les flashbacks, combats et duos dansés renforcent l'image de légende des amoureux.* » L'HUMANITÉ

02
02

Prouver deux fois plus

Vendredi 2 février • 19h00 •
Gymnase des Templiers • 45 min

Tarif unique 5 €

Tout public à partir de 6 ans

« *Le foot, c'est pas fait pour les filles...* », des mots que l'on entend encore aujourd'hui dans les médias et dans les discussions de tous les jours. Mais les choses évoluent, tout comme le parcours du sport au féminin qui, s'il reste un chemin semé d'embûches, n'en demeure pas moins de plus en plus visible et considéré. Où en est-on aujourd'hui de la question du sexisme dans le sport, mais aussi, quels ont été les combats qui ont amené les mentalités à évoluer ? Ce sont quelques-unes des questions que la compagnie In Fine aborde dans « Prouver deux fois plus », un spectacle dans lequel danse aérienne, musique et théâtre donnent à penser, à travers des portraits de femmes qui font bouger les lignes.

Spectacle labellisé

« *Olympiade culturelle Paris 2024* »



Distribution :

Musicien : **Sylvain Dubos**

Danseuse : **Fanny Pouillot**

Comédienne : **Lou Valentini**

Technicienne d'accroche

et manipulatrice : **Gaëlle Grassin**

Technicien d'accroche : **Marc Dubos**

Crédit photo :

©Thypha photographe

Aide à la création :

Région Normandie

Accueil en résidence :

Département de la Manche,

Ville de Grand-Quevilly,

Ville de Rouen, Atelier 231, INSA -

Avec le soutien de la SPEDIDAM.

09
02

Daniel Auteuil

Vendredi 9 février • 20h30 • Sucrerie • 1h30

Tout public

De 25 € à 40 € (spectacle placé)

20 € pour les moins de 18 ans

« La musique, c'était un besoin irrésistible, une envie qui date depuis toujours ».

Daniel Auteuil confirme ici sa passion pour la musique avec son deuxième album « Si tu as peur, n'aie pas peur (de l'amour) », composé avec son complice Gaëtan Roussel (Louise Attaque). Accompagné par ses musiciens : Philippe Almosnino, Julie Gomel, Arman Méliès, et Colin Russeil ; la voix si singulière de Daniel Auteuil, son élégance, se déclinent désormais en chansons. L'homme de scène se livre, c'est pop, c'est rock, avec des accents reggae rumba et folk !

Distribution :

Avec **Daniel Auteuil**

Collaboration artistique :

Gaëtan RousselPiano / Batterie : **Colin Russeil**

Guitare / Basse :

Philippe Almosnino, Arman Méliès

Chœurs, Ukulélé, Piano :

Julie GomelCrédit photo : **Robin François**

EXTRAITS PRESSE :

« Beaucoup de grâce, d'élégance ! Un spectacle musical inédit, bouleversant, très touchant ! » **RFM**

« Les poèmes sont superbes. [...] Mais c'est quand il chante qu'il nous séduit le plus. Sa voix surprend, sur le fil, portée par un piano mélodique et une guitare voyageuse. » **LE PARISIEN**

29
02

Fabien Olicard « Archétypes »

Jeudi 29 février • 20h30 • Sucrerie • 1h30

Tout public

De 25 € à 40 € (spectacle placé)

20 € pour les moins de 18 ans

Fabien Olicard est de retour avec son quatrième show : *Archétypes*. Selon Fabien, nous serions tous Mentalistes ! Et il compte bien vous le démontrer en vous bluffant... Mieux ! Vous allez parfois vous étonner vous-mêmes ! Ce passionné du cerveau va vous surprendre, vous captiver et surtout vous faire exploser de rire. Dans ce nouveau spectacle, Fabien Olicard confirme sa place de numéro 1 des mentalistes français dans un spectacle très singulier...

Le saviez-vous ? Fabien Olicard a emmené cette discipline dans les plus grandes salles, comme l'Olympia, le Zénith de Paris, ou encore la Seine Musicale. Il présente ici un spectacle complètement inédit alliant finement humour, science et mentalisme.

Distribution :

Fabien OlicardCrédit photo : **Laura Gilli**

EXTRAITS PRESSE :

"Captivant, dynamique et drôle, ce 4ème spectacle confirme le leadership de Fabien Olicard" **TÉLÉRAMA**

"Avec son écriture drôle, taquine, le mentaliste acrobate fait rire, décortique notre cerveau" **PARIS MATCH**

"Fabien Olicard nous retourne le cerveau !" **LE PARISIEN**



09
03

17
03



Salon de printemps

Du 9 au 17 mars 2024 • Sucrerie

Tout public

Entrée libre

► Invité d'honneur : Bilel Allem

Le Salon de Printemps revient à Coulommiers pour le plus grand plaisir des amateurs d'art. Après avoir découvert le travail mural de Bilel Allem lors du Micro-Festival (octobre 2023), il devient, le temps d'une semaine, l'invité d'honneur du Salon. Il nous emmène, pour cette occasion, à la découverte de son travail *Babel* dans une série de risographies dont le Salon a la primeur. *Babel*, c'est l'universalité de la culture « street », de ses codes et de son art, le graffiti, sublimé par le geste de l'artiste. Avec le travail de risographie, Bilel Allem « couche » littéralement sur le papier son style reconnaissable parmi tant d'autres. Dans toute sa singularité, toujours en recherche d'interactivité et de sens ludique, l'exposition s'animerait grâce à son application de réalité augmentée *OLO moving graffiti*. Après le Palais de Tokyo, Le Louvre-Lens et La Villette, Bilel Allem s'arrête à Coulommiers pour nous faire découvrir son univers de street-artiste et son travail d'œuvres en réalité augmentée.

► **Les habitants de Coulommiers seront sollicités pour venir participer à la réalisation d'une fresque murale pendant la période du Salon de Printemps.**

Crédit photo : Christophe Naeyaert



Vous souhaitez exposer au Salon de Printemps ?

- Rendez-vous sur le site www.coulommiers.fr pour vous inscrire et remplir votre dossier de candidature. Attention, la clôture des inscriptions aura lieu le 31 décembre 2023.
- Pour tout renseignement complémentaire : culturel@coulommiers.fr

15
03



Les Soliloques du Pauvre par Vîrus

[Dans le cadre du Printemps des Poètes]

Vendredi 15 mars • 20h30 • Micro-Folie • 1h

Tout public

De 10 € à 15 €

À l'origine un recueil de poèmes paru en 1897, « Les Soliloques du Pauvre », signé par Jehan Rictus (1867-1933). Le rappeur Vîrus présente, cent-vingt ans plus tard, un exigeant travail d'adaptation de cette langue brute, à travers une mise en scène sanguine, qui rend pour la première fois toute sa dureté à l'œuvre du poète anarchiste. Une langue organique, des âmes orageuses, Vîrus fait résonner les vers d'une vérité crue qui accomplissent à haute voix l'écriture d'une poésie à rugir. C'est une incarnation saisissante qui bouscule l'espace-temps et l'idée qu'on se fait de la poésie et du rap. Propulsé par une géniale « instru » signée du beatmaker Banane, Vîrus fait entendre ce que Rictus a d'intemporel : la parole de celui qui n'a rien.

Distribution :

Texte original : Jehan-Rictus
Adaptation et interprétation : Vîrus
Composition musicale : Banane
Crédit photo : Cyrille Choupas

EXTRAITS PRESSE :

« Vous ne verrez plus le printemps de la même manière après... Des titres qui troublent par leur force et leur rareté »

LES INROCKUPTIBLES

« En liant sa vie à celle de Rictus, il tisse une langue bien particulière, un trait d'union entre les siècles qui se télescopent à certains endroits. » LE PARISIEN



22
03



Please Stand Up !

Farah, Christine Berrou, Marine Baousson, Lisa Perrio

Vendredi 22 mars • 21h00 • Sucrerie • 1h30

Tout public

De 15 € à 25 €

10€ pour les moins de 18 ans

[Dans le cadre de la Foire aux Fromages]

La scène plurielle des représentantes de l'humour actuel !

Elles sont humoristes, actrices, chroniqueuses, comédiennes, auteures... après une deuxième saison couronnée de succès, les dignes représentantes de l'humour actuel se retrouvent sur scène pour la saison 3 du plateau PLEASE STAND-UP !

PLEASE STAND-UP ! c'est un plateau unique, un spectacle avec des extraits de seules en scène et des sketches chorales inédits écrits pour l'occasion.

Mises en scène par Aude Galliou, ces femmes qui font l'humour en France se réunissent sur scène pour nous faire réfléchir & nous faire rire !

Distribution :
Mise en scène : **Aude Galliou**
Comédiennes : **Farah, Christine Berrou, Marine Baousson, Lisa Perrio**
Production : **Bonne Nouvelle Productions**
Crédit photo : **Altigone**



28
03



Robert Schumann

Par Adam Laloum & Quatuor Hanson

Jeudi 28 mars • 20h30 •
Théâtre municipal • 1h20

Tout public

De 15 € à 25 €

10 € pour les moins de 18 ans

Voilà une alliance détonante ! Entre romantisme et modernité, rupture et tradition, Adam Laloum, le pianiste français spécialiste invétéré de l'œuvre de Schumann, rejoint l'un des quatuors à cordes qui renouvelle le plus le répertoire de la musique de chambre aujourd'hui : le quatuor Hanson. Carte blanche leur a été donnée par La Belle Saison pour porter à la scène trois chefs-d'œuvre, quintessence du romantisme allemand et de son héritage.

Œuvres :

Robert SCHUMANN : *Quatuor op.41*
(alternance des 3 *quatuors op.41* écrits par le compositeur)

Alban BERG : *Quatuor op. 3*

Robert SCHUMANN : *Quintette pour piano et cordes*

Distribution :
Piano : **Adam Laloum**
Quatuor Hanson :
Violon : **Anton Hanson**
Violon : **Jules Dussap**
Alto : **Gabrielle Lafait**
Violoncelle : **Simon Dechambre**
Crédits photos :
© **Julien Benhamou @Alice Fournier** et **Louis Dasselborne**



labellesaison





Cabane

Première partie



Judi 4 avril • 19h00 • Micro-Folie •
1h40 avec entracte

De 10 € à 15 €

[En lien avec la Journée internationale de l'autisme du mardi 2 avril]

Comment la question de la différence est-elle vécue à « hauteur d'enfant » ?

Quelles curiosités, quels questionnements, quels sentiments, quelles incompréhensions aussi, charrie-t-elle ?

Ce spectacle aux allures de conte, créé en résidence dans une école primaire accueillant une UEEA (Unité d'enseignement en élémentaire autisme), a été conçu pour faciliter un dialogue parfois empêché et favoriser l'élan de tous les enfants vers les « autres ».

Tout public à partir de 8 ans

Distribution :
Conception : **Emma Pasquer**
Jeu : **Emma Pasquer et Clémence Viandier** (en alternance)
Dramaturgie & Co-écriture : **Claire Besuelle**
Création musicale : **François Merlin**
Scénographie : **Cerise Guyon, Anaëlle Rosich**
Collaboration artistique : **Romain Pasquer**
Régie : **Lucille Vermeulen et Mathilde Dien** (en alternance)
Production : **Cie les Eduls**
Coproducteurs : Ville des Lilas (avec le soutien du département de la Seine Saint-Denis), Théâtre de l'Usine à Eragny, Collectif Scènes 77, Communauté de commune du Val Briard (en cours)
Partenaires : SPEDIDAM, L'Envolée - Val Briard, Lilas en Scène, Anis Gras - le lieu de l'Autre (en cours)
Avec le soutien de la Spedidam, Lilas en Scène, Anis Gras - le lieu de l'Autre.

collectif
scènes77
pôle art & handicap

Création
2023



Atypiques

Deuxième partie



Tout public à partir de 8 ans

Quels mots utiliser pour dire la différence ? Jouant avec le code de l'exposé pour tout de suite le faire dérailler, *Atypiques* questionne et décortique la formidable et terrifiante puissance du langage : nommer mais aussi assigner. Décrire et soulager, mais aussi enfermer. La comédienne déplie un paravent aux allures de malle aux trésors et revient aux racines de termes qui nous paraissent pourtant évidents, transparents.

Normal. Ordinaire. Autiste. Autre. Typique. Extraordinaire.

À la dérive autour des mots et de leur sens se noue une parole plus intime, entre témoignage et confession sur l'expérience de l'autisme au sein d'une fratrie et sur la pression sociale de la normativité. Un spectacle sensible et poétique, ludique et interactif.

Distribution :
Conception et jeu : **Emma Pasquer**
Dramaturgie et co-écriture : **Claire Besuelle**
Création musicale : **François Merlin**
Scénographie : **Cerise Guyon**
Régie : **Mathilde Dien**
Production : **Cie Les Eduls**
Coproduction : Lilas en Scène, Ville des Lilas (avec le soutien du département de la Seine Saint-Denis), Ateliers Médicis
Avec le soutien : de la Région Île-de-France, du Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis, de la ville des Lilas, de la ville de Cormeilles-en-Parisis, de Lilas en Scène et de la DRAC Île-de-France (via Lilas en Scène), des Ateliers Médicis, du théâtre de l'Usine à Eragny, d'Anis Gras - le lieu de l'Autre, de l'Échangeur de Bagnolet, du Collectif Scènes 77, d'Un Lieu pour Respirer aux Lilas et de la fondation Philippe Sibieude sous l'égide de la fondation John Bost.

collectif
scènes77
pôle art & handicap



24
04

Trait(s)

Mercredi 24 avril • 17h00 • Micro-Folie • 35 min

Tarif unique de 5 €

Tout public à partir de 3 ans

TRAIT(s) est un essai de cirque graphique.

C'est le dernier volet d'un triptyque à l'adresse du jeune public proposant une revisite contemporaine de trois fondamentaux du cirque : le corps, la famille et le cercle.

Inspiré par les œuvres des peintres Joan Miro et Vassili Kandinsky, *TRAIT(s)* met en scène une circassienne à la roue Cyr. Dans sa forme et dans son propos, de l'agrès à l'adresse au public circulaire, ce spectacle souhaite explorer le cercle afin d'explorer ce qui fait le cirque. Au rythme du jaillissement des formes et des couleurs, sous l'action de l'agrès, le mouvement circassien s'écrit, se dessine. *TRAIT(s)* est un spectacle dont l'art est la matière.

bord
plateau

Partenaires :

Créa Kingersheim – Festival MOMIX (67) ; Festival Petits et grands (44) ; Théâtre d'Angoulême – scène nationale (16) ; CIRCa – Pôle national cirque d'Auch (32) ; La Grainerie – Fabrique des arts du cirque et de l'itinérance (31) ; Cirque Jules Verne - pôle national cirque d'Amiens (80) ; Domaine d'O (34) ; Théâtre du champ exquis - scène conventionnée d'intérêt national art enfance jeunesse (14) ; CASDDV Espace G.Sadoul/La NEF (88) ; Ville de Cugnaux (31)

Distribution :

Conception – Mise en scène : **Coline Garcia**
Interprétation : **Marica Marinoni, Robyn Haefeli et Julia Tesson (en alternance)**
Musique Live : **Jonas Chirouze, Lucas Desroches et Romaric Bories (en alternance)**
Régie Générale : **Charlotte Dubail**
Construction : **Pierre Pailles**
Production : **Cie SCOM**
Crédit photo : ©Vincent Muteau
Coproductions : Plateforme 2 pôles cirque en Normandie : La Brèche à Cherbourg (50) et le cirque Théâtre à Elbeuf (76) ; ARCHAOS – Pôle national cirque, Marseille (13) ; Odyssud – scène conventionnée art, enfance et jeunesse – Blagnac (31)

30
04

A4 (comme la feuille)

Mardi 30 avril • 20h30 • Sucrierie • 1h

De 15 € à 25 €

10 € pour les moins de 18 ans

Tout public à partir de 10 ans

À l'origine d'*A4 (comme la feuille)*, une commande de création de la production de Philippe Lafeuille. Il s'agissait de travailler cette fois avec 4 interprètes seulement, et le label Chicos Mambo, connu pour allier danse et humour. Pour le chorégraphe, l'inspiration est partie de son chiffre préféré, le 4, celui du cadre, du carré, mais aussi d'un pas particulier – pas de quatre - caractérisant une danse de ballet exécutée par 4 personnes, divertissement sans intrigue le plus souvent. D'où le choix pour ce spectacle de 4 danseurs venus d'horizons divers : le hip-hop, la danse contemporaine, le monde du cirque, celui du théâtre, afin de démultiplier les possibilités de jeu. Visuellement, Philippe Lafeuille a pris cette fois le parti-pris des franges (après le tulle de *TUTU* ou les volants de *CAR/MEN*), pour donner exubérance aux mouvements. Comme toujours le spectacle a le souci de réjouir les spectateurs et de s'adresser à tous. Celles et ceux qui ont vu *TUTU* et/ou *CAR/MEN* notamment ne manqueront pas cette nouvelle création.

Distribution :

Conception, mise en scène et chorégraphie : **Philippe Lafeuille**
Artistes Interprètes : **Brieuc Le Gall, Corentin Rivière, Nino Wassmer & Paul Redier**
Costumes : **Fanny Brouste**
Lumières : **Sébastien Lefèvre**
Son : **Antisten**

Création
2024



15
05

Abécédaire

Mercredi 15 mai • 17h00 • Sucrierie • 45 min

Tarif unique de 5 €

L'Abécédaire est une rencontre entre la Langue des Signes Française et la danse. Sur le plateau, deux danseuses : l'une est sourde, l'autre entend. En partant de A pour aller jusqu'à Z, elles vont dérouler l'alphabet comme le fil rouge du lien qu'elles vont tisser entre elles. Comment vont-elles se comprendre ? Quels langages vont-elles utiliser, vont-elles inventer ? De chaque lettre émergera une incompréhension, un quiproquo, une image équivoque qui fournira de quoi créer une danse, une petite scène, racontant leurs différences, leurs mondes, et petit à petit, aussi, leur histoire commune.

Tout public à partir de 5 ans

Distribution :
Production :
La Débordante compagnie
Chorégraphe : **Héloïse Desfarges**
Régisseuse : **Marie Bucher**
Interprètes : **Thumette Léon** et **Perrine Gontié**
Production Diffusion :
Fine Mouche, Elodie Biardeau et **Emilie Lainé**
Administration : **Akompani Amandine Bretonnière**
Régie de tournée : **Leslie Petit**
Crédit photo : **Sofiane**
Coproduction : L'Échalier, Atelier de Fabrique Artistique, St-Agil (41)
Avec le soutien : du CRÉA / Festival Momix / Scène Conventionnée d'Intérêt National « Art Enfance Jeunesse », La Minoterie / Dijon / Scène Conventionnée d'Intérêt National « Art Enfance Jeunesse »
Accueil en résidence le Kiwi, ARTO, Ramonville (31)
Avec le soutien financier : de l'AGEFIPH

23
05

Quatuor Arod

Jeudi 23 mai • 20h30 • Théâtre municipal • 1h45 avec entracte

De 15 € à 25 €

10 € pour les moins de 18 ans

Six ans après la création du Quatuor Al'Asr commandé par La Belle Saison et composé pour eux par Benjamin Attahir, les Arod se devaient aussi de graver cette œuvre conjuguant avec bonheur tradition et innovation, preuve qu'ils la considèrent aujourd'hui comme faisant partie du panthéon des grands quatuors à cordes français. Pour ce concert, ils joueront également l'une des pièces de Joseph Haydn, considéré comme le père du quatuor à cordes.

Œuvres

Maurice RAVEL : *Quatuor à cordes en fa majeur* (30')

Claude DEBUSSY : *Quatuor à cordes op.10* (25')

Benjamin ATTAHIR : *Quatuor Al'Asr* (création en 2017, commande de La Belle Saison)

Joseph Haydn : *Quatuor à cordes op.76 n°4*

Tout public à partir de 10 ans

Distribution :
Quatuor Arod
Violon : **Jordan Victoria**
Violon : **Alexandre Vu**
Alto : **Tanguy Parisot**
Violoncelle : **Jérémy Garbarg**
Crédit photo : © Julien Benhamou



31
05



L'homme qui n'aimait pas les armes à feu



Vendredi 31 mai • 19h00 • Théâtre municipal • 1h15

Tarif unique de 5 €

Un spectacle adapté de la série BD éponyme de Wilfrid Lupano et Paul Salomone.

Depuis 2020, les patients et les infirmiers de l'Hôpital de jour Érasme jouent et créent sous la direction d'Amélie Blottière (*La Boutique* d'après le film d'Ernst Lubitsch, *Cendrillon* d'après Joël Pommerat, *Le tour du monde en 80 jours* d'après Jules Verne). Avec cette création vous les retrouverez dans un western plein d'humour.

Début du XX^e siècle, Arizona... Maître Byron Peck, avocat escorté de son acolyte, l'effrayant Monsieur Hoggaard, parcourt le désert en quête d'un mystérieux papier qui pourrait changer à jamais le cours de l'histoire des États-Unis d'Amérique. Il ne serait pas étonnant que cette histoire finisse par sentir la poudre...

Tout public à partir de 12 ans

Distribution : **Les patients et les infirmiers de l'Hôpital de Jour Érasme**, distribution en cours.
 Mise en scène et adaptation : **Amélie Blottière**
 Auteurs : **Wilfrid Lupano et Paule Salomone**
 Costumes : **Anne Chambault**
 Création lumière : **Lionel Doucet**
 Production : **Compagnie Théâtre des Affinités**
 Avec le soutien de : Grand Hôpital de l'Est Francilien (GHEF), L'Arcas, la Ville de Coulommiers, Les Cousettes, Pôle Art et Handicap – Collectif Scène 77
 Crédit image : *L'Homme qui n'aimait pas les armes à feu*, Lupano - Salomone © Éditions Delcourt, 2011-2017



07
06



Lieux-dits



Vendredi 7 juin • 19h00 • Micro-Folie (en extérieur) • 50 min

Tout public à partir de 5 ans

De 10 € à 15 €

Les acrobates de la compagnie La Migration invitent le public à la découverte du Double-fil, étrange machine cinétique inventée par la compagnie et partenaire de jeu à part entière. Artistes et spectateurs sont rassemblés dans le Vélarium, un espace de toile et de bambou, qui viendra s'installer dans le paysage de la Commanderie des Templiers en y inscrivant ses frontières et ses perspectives. Cultivant la rigueur du mouvement pour laisser advenir les beautés de l'aléatoire et des rencontres, des dialogues impromptus entre le vent et le blues d'une guitare électrique, le quatuor de cirque suit le fil d'aspirations singulières, amenées à devenir, au gré de l'expérience collective, une histoire partagée. La Cie La Migration trace son sillon entre le mouvement et la nature, entre le corps et la machine, entre ce qui est écrit et ce qui peut survenir. Alliant le cirque, la musique et l'écriture chorégraphique in situ, *Lieux Dits* explore de nouvelles pistes de création, entre art et territoire.

Distribution :
 Création et écriture : **Marion Even et Quentin Claude**
 Mise en scène : **Marion Even**
 Interprètes : **Quentin Claude, Gaël Manipoud, Marion Even, Camille de Truchis**
 Composition et interprétation musicale en live : **Jean-Christophe Feldhandler**
 Création Sonore : **Arnaud Rollat**
 Création costumes : **Clémentine Monsaingeon**
 Conception et création Vélarium : **Hapax Architectures et Michel Claude**
 Régisseur général : **Michel Claude**
 Production et diffusion : **Hugo Claude**



Rendez-vous dès 18h dans la Grange aux Dîmes pour le concert des classes d'instruments à vent du Conservatoire.

Coproductions, résidences, soutiens : Les Scènes du Jura / Cirque Jules Verne – Le Hangar, Pôle National des Arts du Cirque, Amiens / Bords 2 Scènes, Vitry-Le-François / Theater op de Markt, Neerpelt (Be.) / Le Plus Petit Cirque du Monde / CircusNext – Dispositif européen coordonné par Jeunes Talents Cirque Europe et soutenu par la Commission Européenne / Quint'Est – Réseau Grand Est du spectacle vivant / SACD – Musique en scène / CirQ'ônflex – Plateforme pour le cirque actuel, Dijon / ARMO Cie Jérôme Thomas, Dijon / La Cascade / Le Sirque, Nexon / Théâtre Mansart/Crous de Dijon, Dijon / Ecole Nationale des Arts du Cirque, Rosny-sous-Bois / Centre Social et Culturel du Parmelan, Annecy / SPEDIDAM, Les droits des artistes-interprètes / Ville de Dijon / Région Bourgogne-Franche-Comté, aide à l'écriture / DRAC Bourgogne-Franche-Comté / ADAMI / Région Bourgogne-Franche-Comte, aide à l'écriture et à la production / Département de la Côte d'Or / Le Théâtre, Scène Nationale de Saint-Nazaire / Ville de Langres.

EXTRAITS PRESSE :

« Ils pensent le cirque contemporain en osmose avec l'environnement, autour d'un nouvel agrès » **TÉLÉRAMA**



Les actions culturelles

Pour le tout public

Pour prolonger l'expérience autour des spectacles de la saison, le Service Culturel de Coulommiers propose aux spectateurs différentes actions :

Bord plateau : un temps d'échange d'une vingtaine de minutes est organisé avec les artistes à l'issue de certaines représentations. Vous retrouverez ce logo sur les pages des spectacles concernés.



Visites : une visite du Théâtre municipal sera organisée chaque trimestre. Les rendez-vous et réservations seront disponibles auprès de l'Office de Tourisme.

Pour les publics scolaires

Maternelles / élémentaires

Chaque classe maternelle et élémentaire des écoles publiques et privées de Coulommiers assiste à un spectacle au cours de la saison culturelle.

Collèges / lycées

Nos offres collectives sont disponibles sur le Pass culture (via la plateforme Adage), les professeurs qui souhaitent en profiter peuvent demander la création d'une offre pour leur classe via l'offre vitrine enregistrée sur Pass Culture, ou nous en faire la demande par mail : mediation.culturelle@coulommiers.fr

La ville est partenaire de l'option théâtre du Campus. Chaque année, les élèves assistent à au moins trois représentations de la saison. Les spectacles retenus par les établissements scolaires sont suivis d'un bord plateau ouvert à tous.

Les lycéens du Campus scolaire de Coulommiers ont la possibilité de participer au parcours du spectateur. Cette année, ils assisteront aux concerts de La Belle Saison et de l'Orchestre National d'Île de France. Avant chaque concert de musique de chambre, une rencontre d'une heure avec les artistes est organisée.

La Belle Saison



labellesaison

Les concerts donnés par les musiciens de La Belle Saison seront accompagnés d'actions culturelles (concerts pédagogiques, temps de rencontres ...).

Pour les structures sociales et médico-sociales

La Ville, les structures sociales et médico-sociales du territoire établissent des partenariats permettant aux bénéficiaires, qu'ils soient résidents, usagers ou patients, d'assister aux spectacles de la saison. Au-delà, différentes actions sont organisées pour accompagner ces moments : temps d'échanges, visites des lieux culturels, rencontre avec les artistes...



Les festivités à ne pas manquer

RENCONTRE DES ATELIERS



Du 14 au 16 juin 2024
À la Micro-Folie, à la Grange aux Dîmes et au Théâtre Municipal

Les élèves des ateliers du service culturel vous présentent le travail de l'année ! Au programme : pièces de théâtre, théâtre d'improvisation, expositions, mise en voix de textes, et concert !

FÊTE DE LA MUSIQUE



Vendredi 21 juin 2024

La Ville de Coulommiers participe à l'organisation de cette manifestation populaire et gratuite, en proposant à des groupes et artistes amateurs de venir jouer sur scène. Pour toute demande de programmation, veuillez adresser votre projet musical au service culturel : culturel@coulommiers.fr

FESTIVAL EMMENEZ-MOI



Date à venir
À la Commanderie des Templiers

Évènement festif porté par le Département de Seine-et-Marne. Laissez-vous *emmener* à la découverte de la richesse et de la diversité du patrimoine seine-et-marnais. À Coulommiers, rendez-vous à la Commanderie des Templiers pour une journée en famille avec spectacles, jeux en bois, ateliers artistiques, visites guidées, restauration... et autres surprises !



FESTIVAL JAZZ AUX CAPUCINS



4 dimanches de juillet
(7, 14, 21 et 28 juillet 2024)
16h | Parc des Capucins

Évènement incontournable de l'été columérien, nous vous donnons rendez-vous comme chaque année à partir de 16h, dans le Parc des Capucins pour découvrir de beaux programmes de jazz.

(Repli au théâtre en cas d'intempéries)



EXPOSITION LES CHEVALIERS DE L'ART

Du 1^{er} au 9 juin 2024
à la Grange aux Dîmes
(Commanderie des Templiers)

L'exposition « Les Chevaliers de l'Art » à la Grange aux Dîmes de la Commanderie des Templiers de Coulommiers, lieu chargé d'histoire, se perpétue avec une 16^{ème} édition en 2024. Venant de région parisienne ou de province, peintres, sculpteurs et plasticiens, occupent l'espace de cette magnifique salle. Anciens exposants ou nouveaux, ces grands talents, dans des expressions variées, vous présenteront leurs œuvres originales.

Ateliers enfants

Théâtre



Théâtre municipal / Micro-Folie
par Hélène Roisin
De 7 à 12 ans
Mercredi | 14h-15h30 ou 15h30-17h
De 13 à 18 ans
Mercredi | 18h-19h30
tarifs : Columériens 115€ - extérieurs 145€

Ateliers adultes

Sculpture

Salle située derrière la Sucrierie
par Gilles Lafont
Samedi | 15h-18h
tarifs : Columériens 325€ - extérieurs 385€

Théâtre



Théâtre municipal
par Emmanuel Bodin - Cie des Tréteaux
Intrépides
Adultes
Mardi | 19h - 22h
tarifs : Columériens 225€ - extérieurs 285€

Séniors (à partir de 60 ans)
Mardi | 15h30 - 17h30
tarifs : Columériens 150€ - extérieurs 195€

Improvisation théâtrale



Micro-Folie
par Pierre-Yves Gaffet
À partir de 16 ans | Mardi | 19h-21h
tarifs : Columériens 150€ - extérieurs 195€

Arts plastiques



Salle de dessin des Capucins
par Virginie Planson
De 7 à 14 ans
Mercredi | 14h-16h ou 16h-18h
Samedi | 10h-12h
tarifs : Columériens 150€ - extérieurs 195€

Voix privée voix publique

Bibliothèque municipale
par Amélie Blottière - Théâtre
des Affinités
25 séances : Les jeudis | 19h-21h
tarifs : Columériens 131€ - extérieurs 167€

Composition musicale

Théâtre municipal
par Arnold Turboust
10 séances : Les samedis | 9h-12h
tarifs : Columériens 75€ - extérieurs 95€

Arts plastiques



Salle de dessin des Capucins*
par Cédric Vasseur
Lundi | 14h-17h*
tarifs : Columériens 225€ - extérieurs 285€

*Sous réserve de modifications éventuelles

Les inscriptions aux ateliers se feront à partir du **lundi 4 septembre 2023**.

Les dossiers d'inscriptions sont téléchargeables sur www.coulommiers.fr.

Ils seront à déposer ou à envoyer au Service Culturel

► **2-4 rue Salomon de Brosse, 77120 Coulommiers**

Possibilité de régler en plusieurs fois (par trimestre).

Les ateliers se déroulent de fin septembre 2023 à la fin juin 2024.

01 64 75 39 80
bibliotheque@coulommiers.fr



Les réservations sont possibles jusqu'à deux semaines avant chaque atelier ou spectacle (sauf pour les racontines-jeux qui sont en « entrée libre »).

Bibliothèque annexe / Ludothèque
le mercredi de 14h à 17h
Commanderie des Templiers
1, rue des Templiers
77120 Coulommiers

Exposition « Silence, ça tourne à la maison d'arrêt de Coulommiers ! »



Du 1^{er} Juillet au 17 Septembre

Dans le cadre des 20 ans de la bibliothèque, nous vous proposons de découvrir ou de redécouvrir les grands noms du cinéma et de la chanson qui sont venus tourner films et clips dans l'ancienne maison d'arrêt de Coulommiers. À travers de nombreuses illustrations ainsi que des articles de la presse locale, Mireille Darc, Aldo Macione, Alice Sapritch, Isabelle Huppert, Jean-Paul Belmondo et bien d'autres ont laissé une trace de leur passage.

Atelier Performance Mash'up Interactif

Samedi 16 Septembre | 14h & 15h15

[dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine]

Animé par Thierry Dilger & Françoise Anger de l'association Mixage Fou

À partir de 8 ans

Invitation à composer en direct un Mash'up Mixage Fou avec une palette de sons et de séquences vidéos.

Les participants déclenchent ensemble, et en temps réel, les images et les sons. Commence alors un travail d'équipe, pour définir la réalisation et préparer la performance, devant les yeux et dans les oreilles des spectateurs, qui donnera lieu à un film complètement fou !



Music-Hall à Lucy Nogène

Samedi 25 Novembre | 10h30

Par Royal Boui Boui

Spectacle familial, à partir de 4 ans
durée : 60mn

Tour du monde du cirque et du music-hall par deux artistes en 60 minutes. Pitreries en pagaille, disputes, culbutes, tours de magie, ces deux zozos ont de la ressource et ce n'est pas pour nous déplaire ! La participation du public est de rigueur !



Nuits de la lecture

Samedi 20 janvier | Thème : Le corps

Rencontres, animations et ateliers.

West Cat Story, par M^r Mouch



Samedi 27 janvier | 10h30

Enfants à partir de 5 ans – 44mn

West Cat Story est une histoire racontée en chansons. Une histoire de chiens et de chats qui se font la guerre dans le quartier, et ne supportent pas qu'un chien et un chat, Toto et Moustafa, se retrouvent autour d'un amour commun, celui de la musique. Récit sensible sur l'acceptation de la différence malgré la pression des siens, l'appartenance supposée à un groupe. Fait rire et réfléchir.



La maison en Petits Cubes



Samedi 16 mars | 14h | Micro Folie

Enfants à partir de 8 ans – forme narrative

Par la Cie Les Singuliers Associés

Une histoire contée par la comédienne Sylvie Audureau et mise en musique par Ousseynou Mangane.

Fable théâtrale sensorielle.

Atelier(s) sensoriel(s) | 15h

Dans une ville presque entièrement immergée, un vieil homme construit régulièrement un nouvel étage de sa maison, cube sur cube, pour ne pas la voir engloutie par les flots. Il va entamer une plongée dans les profondeurs, baignées de lumière et nostalgie. Un voyage au cœur de la mémoire tout en délicatesse et en poésie.



Crédit photo : Philippe Laurençon

Les 48h de la BD



Du 28 au 30 mars

Les 48h de la BD s'installent à la bibliothèque. Venez découvrir l'exposition sur la bande dessinée de J. Garnier et A. Fléchais, *Les Bergères Guerrières*, parue aux éditions Glénat.

Journée mondiale de sensibilisation à l'autisme



Du 2 au 7 Avril

Semaine sur le thème de la différence, mis en avant grâce à des lectures choisies pour le jeune public.

Exposition sonore et visuelle « C'est Slamons Oeuvre »

Du 22 Avril au 30 Juin

Réalisée par une classe de l'école élémentaire Jehan de brie et Clionne.

Loulou

Samedi 1^{er} Juin | 10h & 11h

Par Sophie Verdier

Contes, comptines, jeux de doigts, chansons avec objets insolites ou détournés, ukulélé.

2 représentations :

10h : de 1 à 3 ans (25mn)

& 11h : de 3 à 6 ans (35mn)

Loulou a faim !

Que voulez-vous, c'est un loup !
Mais tout grand loup qu'il soit, il ne peut pas se remplir le ventre comme ça.

S'il veut manger la petite fille, il doit d'abord manger les patates, les carottes, ...
S'il veut manger la mémé, il doit attendre l'heure du souper.

S'il veut croquer les cochons, il doit casser leurs maisons.

Et s'il grogne un peu trop...à la trois, à la deux, à la une... on le lancera sur la lune !



13^{ème} édition du Salon du livre de Coulommiers



**Samedi 15 Juin | de 11h à 18h
Parc des Capucins**

La ville de Coulommiers organise son 13^{ème} Salon du livre en partenariat avec la Bibliothèque Municipale, et la Maison de la Presse et librairie « Les Deux Muses » (Place du Marché). Venez flâner parmi les livres et rencontrer de nombreux auteurs !

Exposition « Le sport par les enfants de Coulommiers dans les années 60 »



**Du 1^{er} juillet au 30 août
Bibliothèque**

Exposition en lien avec les Jeux Olympiques et Paralympiques d'été de Paris 2024.

Dessins d'archives des élèves de Coulommiers des années 1961 à 1967.

Ateliers Origami | Micro-Folie (ludothèque)

25/10/23 à 15h : Thème Halloween

10/01/24 à 15h : Thème Oiseau

03/04/24 à 15h : Thème Poisson

Ateliers Origami | Bibliothèque

28/10/23 à 15h : Thème Halloween

13/01/24 à 15h : Thème Oiseau

06/04/24 à 15h : Thème Poisson

Racontines

Les bibliothécaires de la section jeunesse proposent des moments de racontines tout au long de l'année. Ces moments autour de lectures d'albums, de comptines et parfois de jeux proposés aux familles ont lieu au premier étage de la Bibliothèque à 10h30 (entrée libre) aux dates suivantes :

- ▷ Mercredi 27 septembre
- ▷ Samedi 7 octobre
- ▷ Mercredi 15 novembre
- ▷ Samedi 16 décembre (en lien avec les élèves du Conservatoire de musique de Coulommiers)
- ▷ Samedi 20 janvier (dans le cadre de la Nuit de la Lecture)
- ▷ Mercredi 31 janvier
- ▷ Samedi 2 mars
- ▷ Mercredi 3 avril (sur la thématique du Handicap)
- ▷ Mercredi 15 mai
- ▷ Samedi 8 juin

Conservatoire de musique à rayonnement communal

01 64 75 18 51 | conservatoire@coulommiers.fr

Entrée libre sur tous les événements



Concert de Noël

Mercredi 13 décembre | 19h
Théâtre Municipal

Les élèves du Conservatoire vous invitent à partager un répertoire de musiques festives ! En ensemble à vents, en ensemble de cuivres, de guitares ou en ensembles à cordes, tous vous proposeront ces intemporelles ritournelles qui rythment nos derniers jours de l'année.

Heure Musicale

Mardi 6 février | 19h
Théâtre municipal

Une Heure Musicale autour du jazz ! Les jeunes élèves du conservatoire s'emparent de thèmes chers aux jazzmen puis les ensembles vous offrent des standards, des compositions originales qui donneront au théâtre un petit air de club de jazz.



L'Heure de piano

Samedi 2 mars | 19h
Théâtre municipal

Le piano rêve, s'aventure. La musique s'échappe, la partition s'écrit à une main mais se joue à 2 mains, 4 ou bien encore à 6 mains. Un clavier à partager !

L'Heure de Guitare

Samedi 16 mars | 15h30
Micro-Folie

Voici les guitares, en solo ou en ensembles. Pincées, grattées, elles s'aventurent dans tous les répertoires et nous offrent d'entendre de toutes les couleurs, de tous les styles.

Soutien aux pratiques amateurs

09 & 10 mars | Théâtre municipal

La Ville de Coulommiers avec ses partenaires ProQuartet et MusEA accueillera, les 16 et 17 mars, un week-end de formation en musique de chambre ouvert à tous les musiciens amateurs de la région. L'occasion de se croiser musicalement, de promouvoir une forme souple, accessible à tous, de découvrir le répertoire attaché à cette pratique et surtout de profiter des conseils avisés de grands professionnels chambristes toujours prêts à partager leur expérience et leurs secrets avec tous. Le samedi 16/03 au soir, un orchestre amateur seine-et-marnais, proposera un concert au théâtre.

ProQuartet
Centre européen
de musique de chambre
Paris



L'Heure des Cordes

Mercredi 20 mars | 19h
Théâtre municipal

Les cordes frottées se nomment violon, alto, violoncelle ou bien encore contrebasse. En trio, quatuors, en ensembles ou solistes, les jeunes musiciens du conservatoire sauront vous faire apprécier cette brillante valse d'archets.



Heure Musicale

Mercredi 27 mars | 19h
Théâtre municipal

La musique se partage ! Qu'ils soient « cordes », « soufflants », pianistes ou percussionnistes, les élèves se retrouvent sur scène pour vivre ensemble en musique et vous offrir le fruit de leur travail.



L'Heure de batterie

Mercredi 24 avril | 19h
Théâtre municipal

Mettez un batteur au centre, une guitare ici, un clavier par là et n'oubliez pas la chanteuse ! Venez profiter des titres pop et rock que vous connaissez si bien et si bien repris ici.

Concert des élèves Coulommiers Pays de Brie

Samedi 25 mai | 20h | Sucrierie

Le Conservatoire de Coulommiers, l'école de musique du Pays Fertois, les chorales Capella et Chorège s'associent ! Tous musiciens, chanteurs, ensemble pour un programme séduisant qui va sonner et vous inviter au rêve, à l'évasion.

Les vents ont du souffle !

Vendredi 7 juin | 18h
Commanderie des Templiers

Concert en amont du spectacle circassien Lieux-dit(s) organisé à la Commanderie des Templiers.

Fête de la Musique

Vendredi 21 juin |
Horaire et lieu à déterminer

Les élèves des classes de musiques actuelles seront au rendez-vous de la fête de la musique 2024 !

L'Heure des ensembles et orchestres du Conservatoire

Mercredi 26 juin | 19h
Théâtre municipal

En clôture de saison, une scène pour les orchestres du Conservatoire ! Les élèves et enseignants du Conservatoire sur scène pour nous offrir de belles pages de notre répertoire.

Le Musée municipal

Contact : 01 64 65 11 31 | musee@coulommiers.fr



Après de longs mois d'attente, les travaux de restauration du musée municipal des Capucins devraient commencer d'ici le début de l'année 2023, et s'étendront sur une durée de deux ans. L'ensemble du couvent des Capucins va être remodelé, permettant la création d'un nouveau parcours des collections ; la dernière étape étant la restauration de la superbe grotte de coquillages, chef-d'œuvre du patrimoine columérien, objet de la Mission Bern. Ces travaux sont l'occasion pour l'équipe du musée de travailler sur les collections, travail facilité par la création d'une nouvelle réserve pour accueillir les œuvres. Ce nouvel espace permettra également le lancement d'une campagne photographique complète visant à mettre en ligne les collections du musée. En parallèle, plusieurs œuvres vont être restaurées, dont la paire de globes de Coronelli, pour ensuite être présentées au public lors de la réouverture du musée.



À l'arrière du musée municipal, se trouve le couvent des Capucins qui va se voir rénové et aménagé en Maison des Arts et du Brie (MAB). Cette restauration permettra de faire de ce lieu un équipement de loisirs et de culture qui profitera aux habitants de l'agglomération. Ce sera également un outil de valorisation de la filière fromagère.



Journées Européennes du Patrimoine

Du 16 au 17 septembre 2023
Thème « Le patrimoine vivant »

Partez à la découverte du patrimoine columérien grâce aux visites guidées proposées par le personnel du musée et celui de l'Office du Tourisme ! Plusieurs lieux de la ville vous ouvrent leurs portes, il ne vous reste plus qu'à suivre le guide pour en connaître les secrets : le musée municipal des Capucins et sa grotte de coquillages, le théâtre, la bibliothèque, l'hôtel de ville, la chapelle Sainte-Marguerite de Pontmoulin, et la Commanderie des Templiers.





La Micro-Folie établit un programme bimensuel à retrouver sur place ou à l'office du tourisme. Les activités se déroulent majoritairement les mercredis et samedis après-midi de 14h à 17h.



Une Micro-Folie est un musée numérique donnant accès aux œuvres des plus grands musées nationaux et internationaux mais aussi de la Cité de la musique-Philharmonie de Paris, de l'Opéra national de Paris ou encore du Festival d'Avignon. En plus du musée numérique, vous y découvrirez un espace de réalité virtuelle, une ludothèque, des spectacles, des ateliers et un espace de convivialité.

Toutes ces activités sont proposées afin de favoriser les échanges et rencontres entre les artistes et les habitants. Implantée au cœur du quartier des Templiers, la Micro-Folie permet la promotion de toutes les formes artistiques, en direction de tous les publics. Cet équipement culturel vient renforcer l'attractivité de la Commanderie des Templiers, classée au titre des Monuments Historiques.

Retrouvez toute la programmation des événements sur : www.coulommiers.fr



MUSÉE NUMÉRIQUE ▶

Une galerie ludique, interactive et évolutive pour voyager à travers l'art et son histoire, de l'Antiquité égyptienne à la conquête spatiale. Riche des trésors des plus grandes institutions françaises et étrangères, comme par exemple le Louvre, le Musée numérique offre des collections qui se renouvellent régulièrement.

RÉALITÉ VIRTUELLE ▶

La Micro-Folie vous offre un espace de Réalité Virtuelle qui propose une sélection de contenus immersifs à 360° en partenariat avec ARTE.

LUDOTHÈQUE * ▶

Dans cet espace ludique et convivial, de nombreuses activités sont accessibles aux enfants et aux familles : un fond de livres jeunesse, des jeux de société et des grands jeux en bois pour les beaux jours.

*** Bon à savoir :** le fond de livres jeunesse est non accessible aux personnes à mobilité réduite.



SPECTACLE & ATELIERS ▶

Retrouvez des spectacles de la saison culturelle ainsi que des ateliers de pratique artistique à l'année (théâtre d'improvisation) ou à la séance (Origami, linogravure...).



Du temps retrouvé pour la culture

« Le principal devoir de l'homme envers lui-même est de s'instruire, le principal devoir de l'homme envers les autres est de les instruire. » Émile Littré

En novembre 2021, la Ville de Coulommiers a mis en place, en partenariat avec l'université Gustave Eiffel de Marne-la-Vallée, une série de conférences, sur des sujets très variés, sous l'intitulé de « Université du Temps Retrouvé ». À raison d'une intervention par mois environ, dans de beaux lieux patrimoniaux de la ville afin de les mettre en valeur et de les faire mieux connaître, il est proposé aux curieux de tout âge de venir écouter un(e) conférencier(e) durant un peu plus d'une heure, puis de dialoguer avec lui/elle. Ces rencontres enrichissantes, stimulantes pour l'esprit, vous sont proposées à prix très doux comme vous le verrez ci-après.

Le programme complet des conférences 2023-2024 de l'UTR, vous sera communiqué au lancement de la prochaine saison culturelle, et sera également disponible à l'Office du Tourisme et en ligne.



Abonnement d'un an à 10 conférences

5 euros pour les bénéficiaires des minima sociaux et les étudiants
20 euros pour les Columériens
25 euros pour les personnes extérieures à la commune

Celui-ci est à prendre à l'Office du tourisme, ou directement en ligne sur www.coulommiers.fr



Coulommiers Pays de Brie Tourisme
 Floriane Dupont - Marie Teixeira - Cynthia Chemir
 01.64.03.88.09 | off.tourisme@coulommiers.fr

▶ OUVERTURE DES ABONNEMENTS

Mardi 4 juillet à 14h

▶ OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

Samedi 9 septembre à 9h

CONDITIONS DE RÉSERVATIONS

- ▶ **Réservations par téléphone** : à régler dans les 5 jours qui suivent. Passé ce délai, les places seront remises en vente.
- ▶ **Billetterie en ligne** : les billets seront envoyés par courrier **UNIQUEMENT SUR LES COMMANDES EN TARIF PLEIN**. Les commandes avec au moins un tarif réduit devront être récupérées à l'Office de Tourisme **sur présentation d'un justificatif**. Attention, les 3 derniers jours précédant le spectacle, il n'est plus possible d'envoyer les places par courrier (le délai postal est trop court), elles seront donc à récupérer à l'Office de Tourisme.
- ▶ **Aucun billet n'est échangeable ou remboursable.**
- ▶ Une billetterie est mise en place à l'entrée de chaque spectacle (sauf si celui-ci est complet). Se munir d'au moins 2 moyens de paiement pour faciliter le flux à l'entrée.
- ▶ La configuration d'une salle pourra être modifiée en cours d'année, entraînant des changements dans le placement.

RÈGLEMENT D'ACCÈS AUX SALLES

- ▶ L'accès aux spectacles se fait 30 minutes avant l'heure du début de la représentation sauf intempéries ou décision de l'artiste.
- ▶ Chaque spectateur doit être muni de son billet.
- ▶ Les spectacles commencent à l'heure. Aussi, dans le respect du public et des artistes et dans le cadre du plan Vigipirate, nous vous remercions d'arriver avant le début de la représentation. L'accès de la salle sera clos jusqu'à un éventuel entracte ou la fin du spectacle.
- ▶ Interdiction d'introduire des consommations de toute nature, des objets coupants et dangereux, de fumer, d'enregistrer les spectacles et de photographier (sauf décision de l'artiste).

TARIFICATION

	tarif bleu		tarif vert		tarif jaune		T.U. rouge
	sans abonnement	avec abonnement	sans abonnement	avec abonnement	sans abonnement	avec abonnement	
plein tarif	40€	25€	25€	15€	15€	10€	5€
* tarif réduit	35€	25€	20€	15€	12€	10€	
tarif - 18 ans	20€	20€	10€	10€	10€	10€	

	Abonnement carte Arc-en-ciel
plein tarif	20€
* tarif réduit	10€

Abonnement carte Arc-en-ciel : pour bénéficier du tarif abonné, il est nécessaire d'acheter la carte Arc-en-ciel ainsi que 3 spectacles minimum dont un spectacle en tarif jaune. Le tarif abonné est valable toute la saison sur présentation de la carte.

* Tarif réduit : étudiants, chômeurs, retraités, - de 26 ans, bénéficiaires des minima sociaux, carte famille nombreuse et personnes à mobilité réduite.

pass Culture 



Les spectacles de la saison culturelle sont accessibles par le Pass culture. Une fois la réservation effectuée, il vous suffit de retirer les places soit à l'Office du Tourisme, soit au guichet le soir du spectacle, sur présentation d'une pièce d'identité.

▶ Plus d'infos : pass.culture.fr



La Belle Saison



À l'initiative du Théâtre des Bouffes du Nord, se réunissaient en 2013 trois théâtres et salles de concerts – dont Coulommiers – pour ouvrir un espace de création, de rencontre et de partage avec les publics sur la musique de chambre. Ces lieux singuliers par leur qualité acoustique, leur jauge et la richesse de leur territoire, servent la musique de chambre dans les meilleures conditions, tant pour les artistes que pour le public. Chaque année, les acteurs de La Belle Saison s'accordent pour initier et porter une quinzaine de projets artistiques, du répertoire baroque à la création contemporaine. Les programmes présentés associent sur scène les jeunes talents, étoiles de demain, aux grands artistes internationaux spécialistes des œuvres interprétées. La diversité des partenaires du réseau permet de répondre à toutes les étapes de la production: lieux de résidence, de création, de diffusion et d'enregistrement.

Collectif Scènes 77



Le Collectif Scènes 77 est un réseau de 21 scènes publiques en Seine-et-Marne portant une offre culturelle pluridisciplinaire exigeante et accessible au plus près des habitants en zones urbaine, péri-urbaine et rurale. Constitué en association depuis 2011, il a pour objectif d'accompagner les artistes, de développer des projets de création et de diffusion concertés, d'échanger, de mutualiser les expertises et transmettre les pratiques professionnelles ; de dialoguer avec les partenaires institutionnels, les collectivités territoriales, les réseaux artistiques.

Jazz Migration



Dispositif d'accompagnement de musicien-ne-s émergent-e-s de jazz et musiques improvisées porté par AJC, avec le soutien du Ministère de la Culture, la Fondation BNP Paribas, la SACEM, l'ADAMI, la SPEDIDAM, le CNM, la SPPF, et l'Institut Français. En lien avec Jazz aux Capucins.

Le service jeunesse de Coulommiers

Les jeunes du Service jeunesse de Coulommiers participent en tant que placeurs lors de certains spectacles de la saison culturelle.

La Ferté-sous-Jouarre



Les détenteurs de la carte Arc-en-Ciel bénéficieront d'un tarif réduit à la saison culturelle de La Ferté-Sous-Jouarre. Et les abonnés de La Ferté-Sous-Jouarre bénéficieront d'un tarif réduit aux spectacles de la saison culturelle.

Coulommiers Pays de Brie Agglomération



Département 77



La saison culturelle est subventionnée par le conseil départemental.

Service culturel

2-4 rue Salomon de Brosse, 77120 Coulommiers
01.64.75.80.20 | culturel@coulommiers.fr



Retrouvez la saison culturelle et la billetterie en ligne

RESTONS CONNECTÉS !



Coulommiers
www.coulommiers.fr



Coulommiers#Culture
J'aime Coulommiers



@coulommiersofficiel

Lieux de représentations

► Salle de la Sucrerie

77 avenue du Général Leclerc
77 120 Coulommiers

► Théâtre municipal

Quai de l'Hôtel de Ville
77 120 Coulommiers

► Micro-Folie

1 Rue des Templiers
77120 Coulommiers

Accès

À 50 km de Paris

En train :
SNCF ligne P
Paris-Gare de l'Est
> Gare de Coulommiers
+ d'infos : ratp.fr et
transdev-idf.com

En voiture :
Suivre A4 / N4

L'équipe

**Responsable
du Service Culturel**
Sébastien Magdalena











































Production et communication
Nadia Delmoitié













































Comptabilité et administration
Laëtitia Grandhomme

**Médiation / actions culturelles /
Référénte Handicap**
Axelle Hivet

Régisseur général
Lionel Doucet

Équipe technique
Adeline Lebreton
Gaby Martinez
Fabrice Lacroix
Lionel Pêcheur
Véronique Beuneiche

► SEPTEMBRE		► ACCESSIBILITÉ	
Les fouteurs de joie Lancement de saison	07/09	▶	 
Journées européennes du Patrimoine	16/09 > 17/09		
Atelier Performance Mash'up Interactif	16/09		
Exposition « Silence, ça tourne à la maison d'arrêt de Coulommiers ! »	01/07 > 17/09	▶	
► OCTOBRE			
Drôle de genre	05/10	▶	 
Micro-Festival (Maras, Bilel Allem)	13/10 > 20/10	▶	 
FLI	17/10	▶	  
► NOVEMBRE			
Les Métamorphoses de Richard Strauss	03/11	▶	 
Anthony Kavanagh	29/11	▶	 
Music-Hall à Lucy Nogène	25/11		
► DÉCEMBRE			
Soirée théâtre : Qui va là ? & Le Mardi à Monoprix	08/12	▶	 
Concert de Noël	13/12	▶	 
Bal à Vienne (Orchestre National d'Île-de-France)	17/12	▶	  
► JANVIER			
Hymne à d'Antonio Vivaldi	12/01	▶	 
Roméo et Juliette	19/01	▶	 
Nuit de la lecture	20/01		
West Cat Story, par Mr Mouch	27/01	▶	
► FÉVRIER			
Prouver deux fois plus 	02/02		
Heure Musicale	06/02	▶	 
Daniel Auteuil	09/02	▶	  
Fabien Olicard	29/02	▶	
► MARS			
L'Heure de piano	02/03	▶	 
Salon de Printemps	09/03 > 17/03	▶	 
Soliloques du Pauvre par Virus	15/03	▶	
La maison en Petits Cubes	16/03	▶	 
L'heure de Guitare	16/03	▶	 

L'Heure des Cordes	20/03	▶	 
Please Stand Up !	22/03	▶	 
Heure Musicale	27/03	▶	 
Robert Schumann par Adam Laloum & Quatuor Hanson	28/03	▶	 
Exposition « Les 48h de la BD »	28/03 > 30/03	▶	
► AVRIL			
Soirée théâtre : Cabane & Atypiques	04/04	▶	
Journée mondiale de sensibilisation à l'autisme	02/04	▶	
Exposition sonore et visuelle « C'est Slamons Œuvre »	22/04 > 30/06		
Trait(s)	24/04	▶	
L'Heure de batterie	24/04	▶	 
A4 (comme la feuille)	30/04	▶	  
► MAI			
Abécédaire	15/05	▶	   
Quatuor Arod	23/05	▶	 
Concert des élèves Coulommiers/Pays de Brie	25/05	▶	 
L'homme qui n'aimait pas les armes à feu	31/05	▶	
► JUIN			
Exposition « Les chevaliers de l'Art »	01/06 > 09/06		
Loulou	01/06		
Lieux-dits	07/06	▶	 
Les vents ont du souffle !	07/06	▶	 
Rencontre des Ateliers Culturels	14/06 > 16/06	▶	 
Salon du livre 13 ^{ème} édition	15/06	▶	 
Fête de la Musique	21/06	▶	 
L'Heure des ensembles et orchestres du Conservatoire	26/06	▶	 
Festival Emmenez-Moi	Date à venir	▶	  
► JUILLET			
Exposition « Le sport par les enfants de Coulommiers dans les années 60 »	01/07 > 30/08	▶	
Festival Jazz aux Capucins	07, 14, 21 et 28/07	▶	 
MUSÉE			
CONSERVATOIRE			
BIBLIOTHÈQUE			
SPECTACLE DE LA SAISON CULTURELLE			
AUTRES			





Coulommiers

www.coulommiers.fr